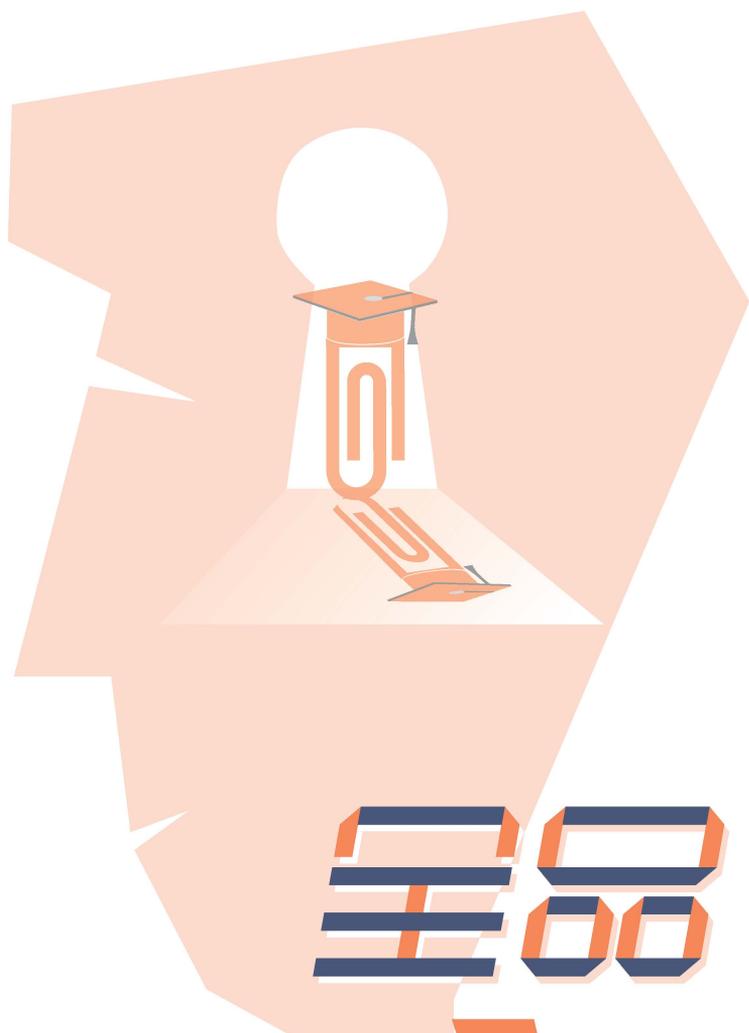




2024年高考真题 + 2024年模拟新题 ◀ 最新

根据高考命题动向精选试题 ◀ 精准

对点集中训练，针对性突破高考易错点，重难点 ◀ 高效



全品

主编  
肖德好

# 高分 小练习

天津出版传媒集团  
天津人民出版社

高考 语文



### 第一部分 语言文字运用

真题篇 1	2024 新课标 I 卷	1
真题篇 2	2024 新课标 II 卷	2
真题篇 3	2024 全国甲卷	3
真题篇 4	2023 新课标 I 卷	3
真题篇 5	2023 新课标 II 卷	5
模拟篇 1	语言文字运用+名篇名句默写	6
模拟篇 2	语言文字运用+名篇名句默写	7
模拟篇 3	语言文字运用+名篇名句默写	8
模拟篇 4	语言文字运用+名篇名句默写	9
模拟篇 5	语言文字运用+名篇名句默写	11
模拟篇 6	语言文字运用+名篇名句默写	12
模拟篇 7	语言文字运用+名篇名句默写	13
模拟篇 8	语言文字运用+名篇名句默写	15
模拟篇 9	语言文字运用+名篇名句默写	16
模拟篇 10	语言文字运用+名篇名句默写	17
模拟篇 11	语言文字运用+名篇名句默写	19



### 第二部分 文言文阅读

真题篇 1	2024 新课标 I 卷	20
真题篇 2	2024 新课标 II 卷	21
真题篇 3	2024 全国甲卷	22
真题篇 4	2023 新课标 I 卷	23
模拟篇 1	文言文阅读+语言文字运用+名篇名句默写	25
模拟篇 2	文言文阅读+语言文字运用+名篇名句默写	27
模拟篇 3	文言文阅读+语言文字运用+名篇名句默写	29
模拟篇 4	文言文阅读+语言文字运用+名篇名句默写	32
模拟篇 5	文言文阅读+语言文字运用+名篇名句默写	34
模拟篇 6	文言文阅读+语言文字运用+名篇名句默写	36
模拟篇 7	文言文阅读+语言文字运用+名篇名句默写	38
模拟篇 8	文言文阅读+语言文字运用+名篇名句默写	40
模拟篇 9	文言文阅读+语言文字运用+名篇名句默写	42
模拟篇 10	文言文阅读+语言文字运用+名篇名句默写	44
模拟篇 11	文言文阅读+语言文字运用+名篇名句默写	46
模拟篇 12	文言文阅读+语言文字运用+名篇名句默写	49



### 第三部分 古代诗歌阅读

真题篇 1	2024 新课标 I 卷	51
-------	--------------	----

真题篇 2	2024 新课标 II 卷	51
真题篇 3	2024 全国甲卷	52
真题篇 4	2023 新课标 I 卷	52
模拟篇 1	古代诗歌阅读 (表达技巧) + 语言文字运用 + 名篇名句默写	53
模拟篇 2	古代诗歌阅读 (表达技巧) + 语言文字运用 + 名篇名句默写	55
模拟篇 3	古代诗歌阅读 (诗歌形象) + 语言文字运用 + 名篇名句默写	57
模拟篇 4	古代诗歌阅读 (鉴赏语言) + 语言文字运用 + 名篇名句默写	59
模拟篇 5	古代诗歌阅读 (诗歌情感) + 语言文字运用 + 名篇名句默写	61
模拟篇 6	古代诗歌阅读 (观点态度) + 语言文字运用 + 名篇名句默写	63
模拟篇 7	古代诗歌阅读 (教材勾连) + 语言文字运用 + 名篇名句默写	65
模拟篇 8	古代诗歌阅读 (对比阅读) + 语言文字运用 + 名篇名句默写	68
模拟篇 9	古代诗歌阅读 (诗评鉴赏) + 语言文字运用 + 名篇名句默写	71



## 第四部分 现代文阅读 I

真题篇 1	2024 新课标 I 卷	73
真题篇 2	2024 新课标 II 卷	75
模拟篇 1	现代文阅读 I + 语言文字运用 + 名篇名句默写	77
模拟篇 2	现代文阅读 I + 语言文字运用 + 名篇名句默写	80
模拟篇 3	现代文阅读 I + 语言文字运用 + 名篇名句默写	83
模拟篇 4	现代文阅读 I + 语言文字运用 + 名篇名句默写	86
模拟篇 5	现代文阅读 I + 语言文字运用 + 名篇名句默写	89
模拟篇 6	现代文阅读 I + 语言文字运用 + 名篇名句默写	92
模拟篇 7	现代文阅读 I + 语言文字运用 + 名篇名句默写	95
模拟篇 8	现代文阅读 I + 语言文字运用 + 名篇名句默写	98
模拟篇 9	现代文阅读 I + 语言文字运用 + 名篇名句默写	101
模拟篇 10	现代文阅读 I + 语言文字运用 + 名篇名句默写	104



## 第五部分 现代文阅读 II

真题篇 1	2024 新课标 I 卷	107
真题篇 2	2024 新课标 II 卷	108
真题篇 3	2024 全国甲卷	110
真题篇 4	2023 新课标 I 卷	112
模拟篇 1	现代文阅读 II (小说) (多文本) + 语言文字运用 + 名篇名句默写	114
模拟篇 2	现代文阅读 II (小说) (多文本) + 语言文字运用 + 名篇名句默写	117
模拟篇 3	现代文阅读 II (小说) + 语言文字运用 + 名篇名句默写	120
模拟篇 4	现代文阅读 II (散文) + 语言文字运用 + 名篇名句默写	123
模拟篇 5	现代文阅读 II (小说) + 语言文字运用 + 名篇名句默写	126
模拟篇 6	现代文阅读 II (小说) + 语言文字运用 + 名篇名句默写	129
模拟篇 7	现代文阅读 II (散文) + 语言文字运用 + 名篇名句默写	132
模拟篇 8	现代文阅读 II (小说) (多文本) + 语言文字运用 + 名篇名句默写	135
模拟篇 9	现代文阅读 II (散文) + 语言文字运用 + 名篇名句默写	138

## 真题篇 1 2024 新课标 I 卷

(时间:20 分钟)

### 一、语言文字运用(本题共 5 小题,18 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

当你觉得劳累而懒得说话,情绪、胃口不佳且脑子不转时,往往是身体在提醒你:“电量已经触底,需要立即充电。”常用的充电方式,包括合理睡眠、适度运动、调整饮食等多种,其中睡眠最为重要。①如果睡眠不足和睡眠过度都会加重人的疲惫感,②引发多种疾病,③所以,④通过睡眠如何快速让自己精力充沛,⑤才是问题的关键。

睡眠时长是保证身体正常运转的必要条件。至于每天要睡多久才能保证身体健康,相信喜爱健康科普节目的人,都已经耳熟能详了。实际上,我们所需的睡眠时长是 A 的,有人不睡够 9 个小时难以清醒,有人睡上 4 个小时就能活力满满;有人睡了很长时间仍然精神萎靡,有人只要打个盹儿就能 B。因此,能够保证自己心情舒畅、精神饱满的睡眠时长,就是最适合自己的睡眠时长。

睡眠不足会导致疲劳无法缓解而残留下来,长此以往,疲劳会像负债一样逐渐累积并且利上滚利,掏空你的“家底”,进而引发多种疾病。(甲)也很简单:在节假日睡到自然醒,记下你的睡眠时长,然后减去工作日的睡眠时长,如果多出 2 个小时以上,即说明你正处于“睡眠负债”的状态,需要及时补充调整。但另一方面,一次性补充过多的睡眠,又会扰乱人体生物钟,使你的睡眠质量大打折扣,同时引发新的疲劳。所以对于“睡眠负债”,要采取“分期偿还”的方式求得解决。

其实,(乙)。如果质量不佳,睡眠时间再长也难以恢复疲劳。而提高睡眠质量的方法有很多种,如在固定时间起床,以调整身体节律;在睡眠前洗热水澡,以尽量放松身心。只有睡得够,睡得好,坚持不懈,才能从“感觉身心疲惫”成功转化成“感觉棒极了”。

①文中第一段用“电”比喻人的精力体力,使用了借喻的修辞手法。请以“云”为本体写一个句子。要求:语意完整,使用借喻;借喻贴切,表达流畅。(5 分)

②请在文中画横线处填入恰当的成语。(2 分)

③文中第一段标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密,不得改变原意。(4 分)

④请在文中括号内补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 15 个字。(4 分)

⑤文中画波浪线的“恢复疲劳”,有人说不合逻辑,有人说可以使用。你的看法是什么?请简要说明理由。(3 分)

### 二、名篇名句默写(本题共 1 小题,6 分)

⑥补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1)作文课上,房老师使用《屈原列传》中“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_”两句话,引导学生描写寻常事物以表示宏大意旨,列举浅近事例来传达深远意蕴。

(2)乡村民宿“爱陶居”开业了,房屋周围按照陶渊明《归园田居(其一)》中“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_”的句意栽种了多种树木,受到游客喜爱。

(3)唐代诗人写时事,常常托之于汉代,如“\_\_\_\_\_”,\_\_\_\_\_”,就是借汉喻唐,以古方今。

## 真题篇2 2024新课标Ⅱ卷

(时间:20分钟)

### 一、语言文字运用(20分)

#### (一)语言文字运用Ⅰ(本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~2题。

看云似乎是很多北京人的日常,自到了北京,我也入乡随了俗,经常看起云来。

那天是周六,我和几个朋友在一家书店闲聊,因为一直留意着窗外的云,聊天时我有些心不在焉。书店是整幅的玻璃幕墙,大大小小的云在窗框里,如画一般,还带有特别随意任性的毛边儿。带着流苏一样的大毛边儿的大块云和带着细丝一样的小毛边儿的小块云都主打一个飘逸轻盈。哪怕再高妙的丹青手,也画不出来那个劲儿,实在是美翻了。

云这么好看,却也不妨碍它下雨。那天,我们在宋庄的街道上闲逛,走着走着雨就来了。雨来了,云还在,太阳也还在。这就是名副其实的太阳雨了吧?淋着这雨,我们都没有打伞。打伞会觉得辜负了这云的,也会辜负这雨,不是吗?

①文中画线处是个长句,请改成几个较短的语句。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(5分)

②文章结尾处的“不是吗?”是个问句,却并不表疑问,它起到了什么作用?(4分)

#### (二)语言文字运用Ⅱ(本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成3~5题。

众所周知,运动可以帮助放松肌肉、减轻身体紧张感、改善血液循环,让我们身体更健康,但是,可能很多人都不知道,运动更是让我们心情愉悦、大脑强健的“灵丹妙药”。多年以前,运动就被列入情绪障碍的治疗方法之一,疗效不但立竿见影,令人信服,而且适用范围很广。

喜欢运动、经常运动的人,相信都体验过“跑者欣快”,即连续高强度运动一段时间后,①,但心情很好,有一种酣畅淋漓的感觉,这是因为,运动可以促使大脑分泌许多与愉悦感相关的“快乐物质”,如多巴胺、内啡肽等。而运动后的大脑,

还会分泌一种名叫脑源性神经营养因子的蛋白质,有助于强健大脑。因此,运动不仅会让你轻松快乐,还会让你头脑更清晰,更有活力。当然,不是每个人②,但即使做一些轻微运动,也是有助于身心健康的。

③文中画波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅,逻辑严密。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

④请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(4分)

①

②

⑤下列句子中的“相信”与文中加点的“相信”,意义和用法相同的一项是(3分) ( )

- A. 身处困境他却并不消沉,相信自己能拼出一个光明的未来。
- B. 我满心欢喜地迎接他回来,相信现在的他一定和从前不同。
- C. 看到气势磅礴的壶口瀑布,相信每一位游客都会激动不已。
- D. 翠翠还是不离开码头,相信祖父会来找她,同她一起回家。

### 二、名篇名句默写(本题共1小题,6分)

⑥补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)同学们到郊外春游,阳光下树木葱郁,水流淙淙,小慧不禁想起了陶渊明《归去来兮辞》中的文句:“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。”

(2)快过年了,于老师牵挂在成都旅行的女儿,给她发短信息时用了李白《蜀道难》中的诗句“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”,希望她不要贪玩,早点儿回家。

(3)古代诗人在写离情时,经常在诗的上下两句中分别表达离别双方的情思,如唐诗“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”就是如此。

## 真题篇 3 2024 全国甲卷

(时间:20 分钟)

### 语言文字运用(20 分)

#### (一)语言文字运用 I(本题共 4 小题,14 分)

阅读下面的文字,完成 1~4 题。

天山可谓家喻户晓,但真正了解它的人恐怕不多。怎样算是真正了解天山呢?不妨做个测试。你闭上眼睛,念出“天山”这个名字,试试看,能不能想象出一幅天山的全景图来?在这幅全景图里,山脉或平行或交错,许多巨大的、汽车要开上很久很久的盆地坐落其间。两座威严的雪峰——托木尔峰和汗腾格里峰巍然耸立,俯视着周边十多座海拔 6000 米以上的山峰。带着充沛的水汽在伊犁河谷一路长驱直入的暖湿气流造就了一片片麦浪滚滚的田地和水草丰美的牧场。博斯腾湖碧水连天,赛里木湖晶莹澄澈,艾比湖“盐”装素裹,天池静卧在苍翠环绕之中……①如果在你的脑海中,②能包罗万象地浮现出这样一幅全景图,③图上呈现了天山的任何山脉、盆地、雪峰,④还有河流、湖泊,⑤你就算真正了解天山了。

①下列句子中的“要”与文中加点的“要”,意义相同的一项是(3 分) ( )

- A. 描绘“寒风扫高木”的景况,用“木”字要比用“树”字更合适。
- B. 莲花池边有个小酒店,我们走进去,打了半斤酒,还要了些菜。
- C. 台儿沟没有学校,香雪每天上学要到十五里以外的公社去。
- D. 等枣树的叶子落尽,树上的枣子红完,西北风就要起来了。

②请将文中画横线的部分改成几个较短的语句。可以改变语序、少量增删词语,但不得改变原意。(4 分)

③下列句子中画波浪线的词语与文中画波浪线的“苍翠”,所用的修辞手法相同的一项是(3 分) ( )

- A. 烟花向上空冲去,下落时便洒散着满天花雨。
- B. 鲁迅先生穿着朴素的长衫,从容地坐在西装领带们旁边。
- C. 夏天的雨是热情洋溢的,喜欢不打招呼就前来拜访。
- D. 微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

④文中标序号的部分有两处表述不当,请指出其序号并做修改,使语言准确流畅,逻辑严密。不得改变原意。(4 分)

#### (二)语言文字运用 II(本题共 1 小题,6 分)

⑤下面的文字是一位老奶奶在医院看病时的自述,不够简明扼要,不利于和医生高效沟通。请对这段自述进行缩写。要求:保留必要信息,不超过 80 个字。(6 分)

大夫好!今天看病的人太多了,我排了好长时间队才看上。我是你们医院的老病号了,这么多年我的高血压和糖尿病一直是在你们医院看的,好多年前有一次扭伤了脚踝,也是在你们这儿看好的,您可得给我好好看看。是这么回事儿。昨天晚上我老闺女来家里,我们一起吃的晚饭。吃过饭看着电视,我就开始头疼,先是头顶一圈疼,一跳一跳的,后来整个头都疼。我试了很多办法,一会儿躺着,一会儿坐着,大口喘气,戴上帽子捂着,都没有用。闺女要带我来医院,我说天太冷了,明天可能就好了,明天再说吧,然后就睡觉了。今天早上醒了还疼,头也不敢动,一晃就更疼了,就赶紧来医院了。

## 真题篇 4 2023 新课标 I 卷

(时间:20 分钟)

### 一、语言文字运用(20 分)

#### (一)语言文字运用 I(本题共 2 小题,10 分)

阅读下面的文字,完成 1~2 题。

日常生活中,我们常常会因为忘记重要信息

而懊恼,幻想着要是能过目不忘该多好啊!其实,我们更应该庆幸 A,因为遗忘可以降低记忆带来的认知负荷,使认知系统能够更加高效地工作。而超强记忆力往往是以牺牲抽象、泛化能力为代

价的。从下面例子中可以看出一些端倪。

有一位记者，①拥有人们只能望其项背的超强记忆力。②他虽然能轻松地记住一长串数字，③却发现不了其中的规律；④他脑海里充满各种孤立的事实，⑤却不能归纳出一些模式将它们组织起来。⑥这促使他不能理解隐喻等修辞手法，⑦甚至复杂一点句子。⑧记忆大师奥布莱恩曾多次获得世界记忆锦标赛冠军，⑨虽然他的阅读理解能力比常人低很多，⑩听课的时候也很难集中注意力。也许正是牺牲了一部分记忆，我们才有了独一无二的归纳和抽象思维能力。

网络时代，我们没有办法也没有必要 B，毕竟互联网随时可以帮我们查阅。不过我们也不能过于依赖互联网，像互联网可以解决所有问题似的。通过一些训练提升记忆力，也一直是孜孜以求的目标。

①请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。（4分）

②文中第二段有三处表述不当，请指出其序号并做修改，使语言表达准确流畅，逻辑严密。不得改变原意。（6分）

## （二）语言文字运用Ⅱ（本题共3小题，10分）

阅读下面的文字，完成3~5题。

天是越来越冷了，祥子似乎没觉到。心中着了一定的主意，眼前便增多了光明；在光明中不会觉得寒冷。地上初见冰凌，连便道上的土都凝固起来，处处显出干燥，结实，黑土的颜色已微微发些黄，像已把潮气散尽。特别是在一清早，被大车轧起的土棱上镶着几条霜边，小风尖溜溜的把早霞吹散，露出极高极蓝极爽快的天；祥子愿意早早的拉车跑一趟，凉风飕进他的袖口，使他全身像洗冷水澡似的一哆嗦，一痛快。有时候起了狂风，把他打得出不来气，①可是他低着头，咬着牙，向前钻，像一条浮着逆水的大鱼；风越大，他的抵抗也越

大，似乎是和狂风决一死战。猛的一股风顶得他透不出气，②闭住口，半天，打出一个嗝，仿佛是在水里扎了一个猛子。打出这个嗝，他继续往前奔走，往前冲进，没有任何东西能阻止住这个巨人；他全身的筋肉没有一处松懈，像被蚂蚁围攻的绿虫，全身摇动着抵御。这一身汗！等到放下车，直一直腰，吐出一口长气，抹去嘴角的黄沙，他觉得他是无敌的，他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！

③文中有三个重叠形式“处处、微微、早早”，说说它们和“处、微、早”相比，语意上各自有什么不同。（3分）

④对文学作品来说，标点标示的停顿，有时很有表现力。文中有两处画横线部分，请任选一处，分析其中的逗号是怎样增强表现力的。（4分）

⑤语言文字运用Ⅰ和Ⅱ中画波浪线部分，都有“像……似的”，说说二者表意上的不同。（3分）

（1）不过我们也不能过于依赖互联网，像互联网可以解决所有问题似的。

（2）使他全身像洗冷水澡似的一哆嗦，一痛快。

## 二、名篇名句默写（本题共1小题，6分）

⑥补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）司马迁在《报任安书》中说，自己编写《史记》“\_\_\_\_\_”，便遭遇了李陵之祸，因痛惜这部书不能完成，所以“\_\_\_\_\_”。

（2）《旧唐书·音乐志》记载竖箜篌“体曲而长，二十有二弦”，而李贺《李凭箜篌引》中“\_\_\_\_\_”，\_\_\_\_\_”两句，说明竖箜篌的弦数还有另一种可能。

（3）小刚临摹了一幅诸葛亮的画像，想在上面题两句诗，却一直没想好。汪老师认为不妨直接用古人成句，比如“\_\_\_\_\_”，\_\_\_\_\_”就很好。



## 真题篇 1 2024 新课标 I 卷

(时间:20 分钟)

文言文阅读(本题共 5 小题,22 分)

阅读下面的文言文,完成 1~5 题。

材料一:

李广有孙陵,为侍中,善骑射。帝以为有广之风,使教射酒泉、张掖以备胡。及贰师<sup>[注]</sup>击匈奴,陵叩头自请曰:“臣所将屯边者,皆荆楚勇士奇材剑客也。愿得自当一队,到兰干山南以分单于兵,毋令专乡贰师军。臣愿以少击众,步兵五千人涉单于庭。”上壮而许之。陵至浚稽山,与单于相值,骑可三万围陵军。陵搏战攻之,虏还走上山,汉军追击,杀数千人。单于大惊,召八万余骑攻陵。陵军步斗树木间,复杀数千人。陵居谷中,虏在山上,四面射,矢如雨下。士卒多死,不得行。陵曰:“无面目报陛下!”遂降。上怒甚,群臣皆罪陵。上以问太史令司马迁,迁盛言:“陵事亲孝,与士信,常奋不顾身以徇国家之急,其素所畜积也,有国士之风。且陵提步卒不满五千,深蹂戎马之地,抑数万之师。身虽陷败,然其所摧败亦足暴于天下。彼之不死,宜欲得当以报汉也。”上以迁为诬罔,下迁腐刑。久之,上悔陵无救。上遣(公孙)敖深入匈奴迎李陵,敖军无功还,因曰:“捕得生口,言李陵教单于为兵以备汉军。”上于是族陵家。既而闻之,乃汉将降匈奴者李绪,非陵也。陵使人刺杀绪,大阏氏欲杀陵,单于匿之北方。大阏氏死,乃还。单于以女妻陵,立为右校王,与卫律皆贵用事。卫律常在单于左右;陵居外,有大事乃入议。(征和三年)三月,遣李广利将七万人出五原,击匈奴。匈奴使大将与李陵将三万余骑追汉军,转战九日。

(节选自《资治通鉴·汉纪》)

材料二:

李陵之降也,罪较著而不可掩。如谓其孤军支虏而无援,则以步卒五千出塞,陵自炫其勇,而非武帝命之不获辞也。陵之族也,则嫁其祸于李绪;迨

其后李广利征匈奴,陵将三万余骑追汉军,转战九日,亦将委罪于绪乎?如曰陵受单于之制,不得不追奔转战者,匈奴岂伊无可信之人?令陵有两袒之心,单于亦何能信陵而委以重兵,使深入而与汉将相持乎!迁之为陵文过若不及,而抑称道李广于不绝,以奖其世业。为将而降降而为之效死以战虽欲浣涤其污而已缙之素不可复白。大节丧,则余无可浣也。李陵曰“思一得当以报汉”,愧苏武而为之辞也。其背逆也,固非迁之所得而文焉者也。

(节选自王夫之《读通鉴论》卷三)

[注] 贰师:指汉代贰师将军李广利。

①材料二画波浪线的部分有三处需要断句,请将正确的序号写在答题线上。(3分)

为将而降[A]降而为之[B]效死[C]以战[D]虽欲浣[E]涤其污[F]而已[G]缙之素不可复白。

②下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 壮,认为……豪壮,意动用法,与《老子》“不贵难得之货”的“贵”用法相同。
- B. 亲,父母,可偏指父或母,与《孔雀东南飞》“我有亲父兄”的“亲”意思不相同。
- C. “彼之不死”的“之”与《爱莲说》“予独爱莲之出淤泥而不染”的“之”用法不相同。
- D. 迨,等到,与《项脊轩志》“迨诸父异爨”的“迨”字意思相同。

③下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 李陵擅长骑马射箭,受命在酒泉、张掖训练军队。李广利出击匈奴时,李陵请求以少击众,率五千步卒深入单于王庭,王夫之认为这是“自炫其勇”。
- B. 李陵遭遇单于三万人马,奋力作战,单于震恐,召八万人围攻李陵,李陵率军杀敌数千。对于李陵

的武功，司马迁称赞他虽败犹荣，而王夫之则未置一词。

- C. 李陵投降后，武帝大怒，司马迁竭力替李陵辩白。王夫之认为，司马迁这样做的原因，是担心如果不及为李陵掩饰罪过，就会损害李广的声誉。
- D. 武帝误信李陵帮助匈奴训练军队，诛杀李陵家族，其实帮助匈奴的是李绪。王夫之认为，即便灭族之祸可以归罪于李绪，李陵的罪责也无可推卸。

④把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)愿得自当一队，到兰干山南以分单于兵，毋令专乡贰师军。

译文：

(2)李陵曰“思一得当以报汉”，愧苏武而为之辞也。

译文：

⑤王夫之强调李陵“大节丧，则余无可浼也”，材料一有哪些事实可以支持王夫之的观点？请简要概括。(5分)

## 真题篇2 2024新课标Ⅱ卷

(时间:20分钟)

文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成1~5题。

材料一:

文侯受子夏经艺,客段干木<sup>①</sup>,过其闾,未尝不轼也。秦尝欲伐魏,或曰:“魏君贤人是礼国人称仁上下和合未可图也。”文侯由此得誉于诸侯。

(节选自《史记·魏世家》)

材料二:

上欲废太子,立戚夫人子赵王如意。吕后恐,乃使建成侯吕泽劫留侯,强要曰:“为我画计。”留侯曰:“顾上有不能致者,天下有四人。今公诚能无爱金玉璧帛,令太子为书,卑辞安车,因使辩士固请,宜来。上知此四人贤,则一助也。”汉十二年,上从击破布军归,疾益甚,愈欲易太子。及燕,置酒,太子侍。四人从太子,年皆八十有余,须眉皓白,衣冠甚伟。上怪之,问曰:“彼何为者?”四人前对,各言名姓。上乃大惊,曰:“吾求公数岁,公辟逃我,今公何自从吾儿游乎?”四人皆曰:“陛下轻士善骂,臣等义不受辱,故恐而亡匿。窃闻太子为人仁孝,恭敬爱士,天下莫不延颈欲为太子死者,故臣等来耳。”上曰:“烦公幸卒调护太子。”四

人为寿已毕,趋去。上起去,罢酒。竟不易太子者,留侯本招此四人之力也。

(节选自《史记·留侯世家》)

材料三:

论者或曰:“魏文式段干木之间,秦兵为之不至,非法度之功。虽全国有益,非所贵也。”夫法度之功者,谓何等也?养三军之士,明赏罚之命,严刑峻法,富国强兵,此法度也。六国之亡,皆灭于秦兵。六国之兵非不锐,士众之力非不劲也,然而至于破亡者,强弱不敌,众寡不同,虽明法度,其何益哉?使童子变孟贲之意<sup>②</sup>,孟贲怒之,童子操刃与孟贲战,童子必不胜,力不如也。孟贲怒,而童子修礼尽敬,孟贲不忍犯也。秦之与魏,孟贲之与童子也。夫力少则修德,兵强则奋威。秦以兵强,威无不胜。却军还众,不犯魏境者,贤干木之操,高魏文之礼也。高皇帝议欲废太子,吕后患之,子房教以敬迎四皓而厚礼之,太子遂安。夫太子敬厚四皓,以消高帝之议,犹魏文式段干木之间,却强秦之兵也。

(节选自王充《论衡·非韩》)

[注]①段干木:战国初魏国名士。②孟贲:战国时勇士。

①材料一画波浪线的部分有三处需要断句,请将正确的序号写在答题线上。(3分)

魏君贤[A]人[B]是礼[C]国人[D]称仁[E]上下[F]和[G]合[H]未可图也。

②下列对材料中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 燕,同“宴”,指宴饮,成语有“新婚燕尔”,其中的“燕”字意思与此相同。
- B. 怪,以……为怪,意动用法,与《师说》中“不耻相师”的“耻”用法相同。
- C. 为寿,向尊长敬酒并祝长寿,《鸿门宴》“沛公奉卮酒为寿”的礼仪与此相同。
- D. 式,同“轼”,指扶轼,与《周亚夫军细柳》“改容式车”的“式”意思相同。

③下列对材料有关内容的概述,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 魏文侯曾经师从子夏学习儒家经艺,他崇礼敬贤,在诸侯之中享有美誉。每次乘车经过名士段干木居住的里巷时,他一定会行礼致意。
- B. 汉高祖想废掉太子,改立赵王如意,吕后为此十分恐慌,派人强行要留侯出主意,留侯认为如请到汉高祖景仰已久的四位贤人,将会对太子有利。
- C. 四位贤人表示太子仁孝爱士,汉高祖打消了废太子的念头,希望他们好好辅助太子;四人本是留侯

亲自招来的,这也是没有另立太子的一个因素。  
D. 王充认为,假如有儿童持刀与孟贲相斗,儿童肯定不能取胜;如果儿童对孟贲恭敬有加,孟贲就不忍心伤害,魏国与秦国的情况正与此相类似。

④把材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1)吾求公数岁,公辟逃我,今公何自从吾儿游乎?

译文:\_\_\_\_\_

(2)却军还众,不犯魏境者,贤干木之操,高魏文之礼也。

译文:\_\_\_\_\_

⑤王充认为,“太子敬厚四皓,以消高帝之议”犹如“魏文式段干木之间,却强秦之兵”,请根据材料分析二者的相似之处。(3分)

## 真题篇 3 2024 全国甲卷

(时间:20分钟)

文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成1~4题。

人才莫盛于三国,亦惟三国之主各能用人,故得众力相扶,以成鼎足之势。而其用人亦各有不同者,大概曹操以权术相驭,刘备以性情相契,孙氏兄弟以意气相投。

刘备为吕布所袭奔于操程昱以备有雄才劝操图之。操曰:“今收揽英雄时,杀一人而失天下之心,不可也。”然此犹非与操有怨者。臧霸先从陶谦,后助吕布,布为操所擒,霸藏匿,操募得之,即

以霸为琅邪相。先是操在兖州,以徐翕、毛暉为将,兖州乱,翕、暉皆叛,后操定兖州,翕、暉投霸。至是,操使霸出二人,霸曰:“霸所以能自立者,以不为此也。”操叹其贤。盖操当初起时,方欲藉众力以成事,故以此奔走天下。及其削平群雄,势位已定,则孔融、许攸等,皆以嫌忌杀之。荀彧素为操谋主,亦以其阻九锡而胁之死。然后知其雄猜之性久而自露,而从前之度外用人,特出于矫伪,以济一时之用,所谓以权术相驭也。

至刘备,一起事即为人心所向。观其三顾诸

葛，咨以大计，独有傅岩爰立之风。关、张、赵云，自少结契，终身奉以周旋，即羈旅奔逃，无寸土可以立业，而数人者患难相随，别无贰志。此固数人者之忠义，而备亦必有深结其隐微而不可解者矣。至托孤于亮，曰：“嗣子可辅，辅之；不可辅，则君自取之。”千载下犹见其肝膈本怀，岂非真性情之流露？亮第一流人，二国俱不能得，备独能得之，亦可见以诚待人之效矣。

至孙氏兄弟之用人，亦自有不可及者。孙策生擒太史慈，即解其缚曰：“子义青州名士，但所托非人耳。孤是卿知己，勿忧不如意也。”此策之得士也。陆逊镇西陵，权刻印置逊所，每与刘禅、诸葛亮书，常过示逊，有不安者，便令改定，以印封行之。委任如此，臣下有不感知遇而竭心力者乎？陆逊晚年为杨竺等所譖，愤郁而死。权后见其子抗，泣曰：“吾前听谗言，与汝父大义不笃，以此负汝。”以人主而自悔其过，开诚告语如此，其谁不感泣？此孙氏兄弟之用人，所谓以意气相感也。

(节选自赵翼《廿二史札记》卷七)

①文中画波浪线的部分有三处需要断句，请将正确的序号写在答题线上。(3分)

刘备为吕布 **A** 所袭 **B** 奔 **C** 于操 **D** 程昱 **E** 以备 **F** 有雄才 **G** 劝操 **H** 图之。

②下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分) ( )

- A. 藉，凭借、借助，与《陈涉世家》中“藉第令毋斩”的“藉”意思相同。
- B. 即，即使，与《桃花源记》中“太守即遣人随其往”的“即”意思不同。

- C. 固，固然，与《赤壁赋》中“固一世之雄也，而今安在哉”的“固”意思相同。
- D. 但，只是，与《记承天寺夜游》中“但少闲人如吾两人者耳”的“但”意思相同。

③下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分) ( )

- A. 臧霸曾为吕布效力，曹操擒捉吕布以后，臧霸为避祸藏匿起来；后来他又被曹操捕获，曹操不计前嫌，对他委以重任，任命他为琅邪相。
- B. 曹操初起时为图霸业，能笼络人才，甚至能任用曾与己有怨者；势位已定时则猜忌异己，滥杀无辜。这正是其用人“以权术相驭”的表现。
- C. 刘备以性情结交忠义之士，以诚待人，故能深得人心；刘备创业过程中多次遭遇挫折，但诸葛亮及关、张、赵云等人患难相随，忠贞不渝。
- D. 陆逊镇守西陵时，深得孙权信任，孙权给刘禅、诸葛亮写信，常常给陆逊看，有不妥之处就让他改定；到了晚年，陆逊遭到谗害，郁郁而终。

④把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)操使霸出二人，霸曰：“霸所以能自立者，以不为此也。”

译文：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(2)吾前听谗言，与汝父大义不笃，以此负汝。

译文：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 真题篇 4 2023 新课标 I 卷

(时间:20分钟)

文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成1~5题。

材料一:

襄子围于晋阳中<sup>①</sup>, 突围, 赏有功者五人, 高赫为赏首。张孟谈曰:“晋阳之事, 赫无大功, 今为赏

首, 何也?”襄子曰:“晋阳之事, 寡人国家危, 社稷殆矣。吾群臣无有不骄侮之意者, 唯赫子不失君臣之礼, 是以先之。”仲尼闻之, 曰:“善赏哉, 襄子! 赏一人而天下为人臣者莫敢失礼矣。”或曰: 仲尼不知善赏矣。夫善赏罚者, 百官不敢侵职, 群臣不



## 真题篇 1 2024 新课标 I 卷

(时间:10 分钟)

古代诗歌阅读(本题共 2 小题,9 分)

阅读下面这首宋诗,完成 1~2 题。

## 宿千岁庵听泉

刘克庄

因爱庵前一脉泉,襜衾来此借房眠。  
骤闻将谓溪当户,久听翻疑屋是船。  
变作怒声犹壮伟,滴成细点更清圆。  
君看昔日兰亭帖,亦把湍流替管弦。

① 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是 (3 分) ( )

- A. 诗的开头交代,诗人之所以会到千岁庵借宿,是出于对庵前泉水的喜爱。
- B. 诗歌主要是从听觉的角度来描写泉流,与题目中的“听泉”二字相切合。

C. 诗人雅趣与古人相通,在听泉的时候,联想到昔日曲水流觞的兰亭雅集。

D. 诗人与兰亭诸贤一样,都把对音乐之美的追求寄托于山水而摒弃了乐器。

② 诗中以对比的方式,对泉声进行了生动的描写,请结合相关内容简要赏析。(6 分)

---

---

---

---

---

---

---

---

## 真题篇 2 2024 新课标 II 卷

(时间:10 分钟)

古代诗歌阅读(本题共 2 小题,9 分)

阅读下面这首宋诗,完成 1~2 题。

## 雨后为山亭独卧

叶梦得<sup>①</sup>

过雨虚檐气稍清,卧闻刁斗起连营。  
几看薄月当轩过,惊见阴虫绕砌鸣<sup>②</sup>。  
汹汹南江浮静夜,寥寥北斗挂高城。  
白头心事今如许,惭愧儿童话请缨。

[注] ① 叶梦得:南宋文学家,曾致力于抗金防备及军饷勤务。② 阴虫:秋虫,如蟋蟀之类。

① 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是 (3 分) ( )

- A. 雨后空气清新,为山亭的夜晚凉爽宜人,然而诗人的心情却难以平静。
- B. 本诗第二句与辛弃疾《破阵子》中的“梦回吹角连营”一句立意相似。

C. 诗人凭轩望月,浮想联翩,而阶前突然传出的虫鸣声惊扰了他的思绪。

D. 颈联通过江水、星空等物象营造出了一个天高地迥、苍茫寂寥的境界。

② 如何理解诗人的“白头心事”?请结合诗歌内容简要分析。(6 分)

---

---

---

---

---

---

---

---

## 真题篇3 2024 全国甲卷

(时间:10分钟)

古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成1~2题。

次韵<sup>①</sup>钱逊叔泛舟虹桥

吕本中

半篙春涨绿平溪,二月江城草色齐。  
舟比蜉蝣千顷外,□同斥鷃一枝栖<sup>②</sup>。  
野桥柳线斜风软,曲槛花光夕照低。  
却讶探骊<sup>③</sup>人不至,清樽画舫倩分题<sup>④</sup>。

[注]①次韵:依次用所和诗中的韵作诗。②本句首字原缺。③探骊:这里指精通写诗作文。④分题:诗人聚会,分题目而赋诗。

①下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 诗歌开篇写春水、草色,围绕色彩落笔,营造出一种愉悦的情感氛围。
- B. 春水新涨,水面辽阔宽广,在波间漂浮的船只显

得如同蜉蝣一样细小。

- C. 斥鷃见于《庄子·逍遥游》,用来与鹏做对比,因此诗中缺字应是“鹏”。
- D. 诗歌的尾联写到了“分题”,以此收束,与题目中的“次韵”形成照应。

②颈联中“软”“低”二字的使用取得了很好的艺术效果,请简要赏析。(6分)

---

---

---

---

---

---

---

---

## 真题篇4 2023 新课标 I 卷

(时间:10分钟)

古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成1~2题。

答友人论学

林希逸

逐字笺<sup>①</sup>来学转难,逢人个个说曾颜<sup>②</sup>。  
那知剥落皮毛处,不在流传口耳间。  
禅要自参求印可,仙须亲炼待丹还。  
卖花担上看桃李,此语吾今忆鹤山<sup>③</sup>。

[注]①笺:注释。这里指研读经典。②曾颜:孔子的弟子曾参和颜回。③鹤山:南宋学者魏了翁,号鹤山。

①下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 诗的首联描述了当时人们不畏艰难、努力学习圣人之道学术风气。
- B. 诗人认为,“皮毛”之下精要思想的获得,不能简单依靠口耳相传。

- C. 颈联中使用“自”“亲”二字,以强调要获得真正学识必须亲自钻研。
- D. 诗人采用类比等方法阐明他的治学主张,使其浅近明白、通俗易懂。

②诗的尾联提到魏了翁的名言:“不欲于卖花担上看桃李,须树头枝底方见活精神也。”结合本诗主题,谈谈你对这句话的理解。(6分)

---

---

---

---

---

---

---

---

# 模拟篇 1 古代诗歌阅读(表达技巧)+语言文字运用+名篇名句默写

(时间:40分钟)

## 一、古代诗歌阅读(27分)

(一)阅读下面这首唐诗,完成1~2题。

### 登万岁楼

孟浩然

万岁楼头望故乡,独令乡思更茫茫。  
天寒雁度堪垂泪,日落猿啼欲断肠。  
曲引古堤临冻浦,斜分远岸近枯杨。  
今朝偶见同袍友,却喜家书寄八行。

①下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 首联言诗人身在异乡,因思乡而登上万岁楼眺望故乡,但乡思未减,反而更甚。
- B. 颔联上句写诗人托鸿雁传书而不能,下句写日落时分猿猴啼叫,引发无限伤感。
- C. 颈联叙写诗人登楼望远之所见,古堤、冻浦、远岸、枯杨,满目凄凉,意境邈远。
- D. 尾联上句中的“同袍友”,泛指兄弟、同僚、朋友,“偶”字传达出意外之感。

②本诗和杜甫的《登高》同为登高抒怀之作,在结构安排和思想情感上有何不同?请简要分析。(6分)

(二)[2024·河南安阳三模]阅读下面这首宋诗,完成3~4题。

### 酴醾<sup>①</sup>

刘子翥

颠风急雨退花晨,翠叶银苞照眼新。  
高架攀缘虽得地,长条盘屈总由人。  
横钗数朵开犹小,扑酒余香韵绝伦。  
惟有金沙<sup>②</sup>颜色好,年年相伴殿残春。

[注]①酴醾:本作“荼蘼”,据《群芳谱》云,因其花“色黄似酒,故加‘酉’字”,可用于酿酒。②金沙:金沙罗,花名。《广群芳谱·金沙》:“金沙罗似酴醾,花单瓣,红艳夺目。”

③下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 首联用暴风雨后早晨的花一些凋零一些含苞待放的对比,来突出花生存环境的艰难。
- B. “开犹小”写荼蘼花的大小,“韵绝伦”写荼蘼的香味像酒香一样让人沉醉。
- C. 尾联用金沙来写荼蘼颜色的鲜艳,又使用拟人手

法,写金沙与荼蘼相伴,一同度过春末。

D. 整首诗从多方面写荼蘼花,既写它的花蕾,又写它的枝条,还写它的用途。

④诗歌颔联表达的意思是什么?使用了什么手法来表达诗人情感?请结合诗句简要分析。(6分)

(三)阅读下面这首宋词,完成5~6题。

### 满江红·寄鄂州朱使君寿昌<sup>①</sup>

苏轼

江汉西来,高楼下、蒲萄<sup>②</sup>深碧。犹自带、岷峨雪浪,锦江春色。君是南山遗爱<sup>③</sup>守,我为剑外思归客。对此间、风物岂无情,殷勤说。

《江表传》<sup>④</sup>,君休读;狂处士<sup>⑤</sup>,真堪惜。空洲对鹦鹉,苇花萧瑟。不独笑书生争底事,曹公黄祖俱飘忽。愿使君、还赋谪仙诗,追黄鹤。

[注]①本词作于宋神宗元丰四年(1081)苏轼谪居黄州期间。朱使君寿昌:指苏轼好友朱寿昌,时任鄂州(今武汉武昌)知州。②蒲萄:喻水色,语出李白《襄阳歌》“遥看汉水鸭头绿,恰似葡萄初醖醅”。③遗爱:指有惠爱之政引起人们怀念。朱寿昌曾经知阆州。④《江表传》:书名,记载汉末及三国时江左东吴时事及人物言行。⑤狂处士:指祢衡。其人有才,但行为狂放,曾触怒曹操,后为黄祖所杀,写过《鹦鹉赋》,其所葬处后称鹦鹉洲。

⑤下列对这首词的理解和赏析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 作品开篇描绘江水西来的恢宏气势,指出楼前的波涛颜色如同葡萄美酒一般浓绿。
- B. “南山遗爱”“剑外思归”分别表达了作者对友人学识的赞颂和自己的思乡之情。
- C. 下片即景怀古,借当地历史遗迹来评人述事,该写法与苏轼《赤壁赋》写法类似。
- D. “还赋谪仙诗,追黄鹤”是苏轼对友人的劝勉,也是苏轼寓居黄州时襟怀志趣的体现。

⑥后人评价本词结构严谨,文脉畅通,浑然一体。请结合上片谈谈你对这一评价的理解。(6分)

## 二、语言文字运用(21分)

### (一)语言文字运用I(本题共3小题,12分)

[2024·湖南衡阳二模] 阅读下面的文字,完成7~9题。

“心里美萝卜”是北京特色。一九四八年冬天,我到了北京,街头巷尾,每听到吆喝:“哎——萝卜,赛梨来——辣来换……”声音高亮打远。看来在北京做小买卖的,都得有条好嗓子。卖“萝卜赛梨”的,萝卜都是一个一个挑选过的,用手指头一弹,当当的;一刀切下去,咔嚓咔嚓地响。

我在张家口沙岭子劳动,曾参加过收心里美萝卜。张家口土质于萝卜相宜,心里美皆甚大。收萝卜时是可以随便吃的。和我一起收萝卜的农业工人起出一个萝卜,看一看,不怎么样的,随手就扔进了大堆。一看,这个不错,往地下一扔,叭嚓,裂成了几瓣,“行!”于是各拿一块啃起来,甜,脆,多汁,难可名状。他们说:“吃萝卜,讲究吃‘棒打萝卜’。”

⑦下列句子中的“讲究”与文中加点的“讲究”,意义和用法相同的一项是(3分) ( )

- A. 屋里的家具和玻璃镜,都亮闪闪的,布置得挺讲究。
- B. 后来听了他二人攀谈,方晓得其中还有这许多讲究。
- C. 无论是调查研究还是做出决策,都要讲究实事求是。
- D. 他们走至院中,听见几个人讲究。探春从纱窗内一看,只见迎春在看书,若有不闻之状。

⑧下列各项对文中标点符号的作用的解说,不正确的一项是(3分) ( )

- A. “‘心里美萝卜’是北京特色”中“心里美萝卜”的引号表示特定称谓。
- B. “哎——萝卜,赛梨来——辣来换……”中破折号和省略号都表示声音的延长。
- C. “行!”是由一个字构成的感叹句,其中的叹号增强了对萝卜品质的赞叹。
- D. “甜,脆,多汁”中使用逗号隔开三个词语,表达简洁有力,突出了萝卜的特点。

⑨恰当使用拟声词能增强文章的表达效果,文中画线句中拟声词是如何增强表达效果的?请结合文句简要分析。(6分)

### (二)语言文字运用II(本题共2小题,9分)

[2024·广东梅州一模] 阅读下面的文字,完成10~11题。

做好青少年电信网络诈骗工作要提高青少年的认识,①。从电信诈骗的具体案例来看,诈骗犯罪分子非法获取受害青少年的个人隐私信息是其实施诈骗犯罪的基础和前提。个人信息

泄露、非法贩卖等现象十分突出,已成为电信诈骗犯罪产业链的一个重要环节。同时,②。绝大部分青少年上网地点在家中,所以家庭教育和引导至关重要。父母应把网络安全教育作为家庭教育的一部分,教育、引导孩子养成正确的网络使用习惯,并且以身作则,减少自身的网络娱乐行为。

做好青少年电信网络诈骗工作关系到千家万户的切身利益。除了各相关部门坚持关口前移,构建立体化的防范、打击格局外,同时还需家庭、学校各司其职,进一步织密筑牢防护网,③。

⑩请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_

⑪小星沉迷网络,听网友说玩游戏做任务可以赚钱,他就跟着网友去试试。最初他确实赚到了钱,但最后当他深信不疑地投入了他全部的积蓄后,却发现自己被骗了,他的钱也回不来了。作为小星最好的朋友,现在你要和小星的家人电话沟通这件事,你认为下列说法比较得体的一项是(3分) ( )

- A. 电话接通后,你说:“阿姨,不好啦,不好啦,小星出事了!”
- B. 电话接通后,你说:“阿姨,我告诉你一个不好的消息,‘小星到公安局里去了’。”
- C. 电话接通后,你说:“阿姨,我是小星最好的朋友,陈红。如果您现在方便的话,我想和您聊聊最近小星做任务赚钱的事情。”
- D. 电话接通后,你说:“阿姨,小星这回有难了,他的钱都被人骗走了。”

### 三、名篇名句默写(6分)

⑫[2024·安徽淮北一模] 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)韩愈在《师说》中指出,古之圣人才智超出一般人很远,“\_\_\_\_\_”;今之众人才智低于圣人很多,“\_\_\_\_\_”。这就造成了两种截然不同的结果。

(2)黄庭坚《登快阁》一诗中,“\_\_\_\_\_”,“\_\_\_\_\_”两句写出了诗人登阁所见辽远阔大的暮秋景色。

(3)小刚到杭州西湖旅游,有一处景点请游客题字。小刚想了想,提笔写下了古人描写西湖美景的名句“\_\_\_\_\_”,“\_\_\_\_\_”。



## 真题篇 1 2024 新课标 I 卷

(时间:20 分钟)

现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

(四五)中国由劣势到平衡到优势,日本由优势到平衡到劣势,中国由防御到相持到反攻,日本由进攻到保守到退却——这就是中日战争的过程,中日战争的必然趋势。

(四六)于是问题和结论是:中国会亡吗?答复:不会亡,最后胜利是中国的。中国能够速胜吗?答复:不能速胜,必须是持久战。这个结论是正确的吗?我以为是正确的。

(四七)讲到这里,亡国论和妥协论者又将跑出来:中国由劣势到平衡,需要有同日本相等的军力和经济力;由平衡到优势,需要有超过日本的军力和经济力;然而这是不可能的,因此上述结论是不正确的。

(四八)这就是所谓“唯武器论”,是战争问题中的机械论,是主观地和片面地看问题的意见。我们的意见与此相反,不但看到武器,而且看到人力。武器是战争的重要因素,但不是决定的因素,决定的因素是人不是物。力量对比不但是军力和经济力的对比,而且是人力和人心的对比。军力和经济力是要人去掌握的。如果中国人的大多数、日本人的大多数、世界各国人的大多数是站在抗日战争方面的话,那末,日本少数人强制地掌握着的军力和经济力,还能算是优势吗?它不是优势,那末,掌握比较劣势的军力和经济力的中国,不就成了优势吗?没有疑义,中国只要坚持抗战和坚持统一战线,其军力和经济力是能够逐渐地加强的。而我们的敌人,经过长期战争和内外矛盾的削弱,其军力和经济力又必然要起相反的变化。在这种情况下,难道中国也不能变成优势吗?还不止此,目前我们不能把别国的军力和经济力大量地公开地算作自己方面的力量,难道将来也不能吗?如果日本的敌人不止中国一个,如果将来有一国或几国以其相当大量的军力和经济

力公开地防御或攻击日本,公开地援助我们,那末,优势不更在我们一方面吗?日本是小国,其战争是退步的和野蛮的,其国际地位将益处于孤立;中国是大国,其战争是进步的和正义的,其国际地位将益处于多助。所有这些,经过长期发展,难道还不能使敌我优劣的形势确定地发生变化吗?

(摘自毛泽东《论持久战》)

材料二:

1938 年 5 月,毛泽东发表著名的《论持久战》,系统阐述了关于持久战的战略思想。

首先,毛泽东分析了中国实施持久战的外部原因。他说:“中日战争不是任何别的战争,乃是半殖民地半封建的中国和帝国主义的日本之间在二十世纪三十年代进行的一个决死的战争。”他列举了中日双方“互相反对”的四个特点。除战争的正义、非正义,以及与此相关的寡助、多助问题外,他特别强调了敌强我弱和敌小我大的问题。日本的强,表现在它的军力、经济力和政治组织力,这就决定了中国的抗日战争不能很快取得胜利。日本的小,表现在国度小,其人力、军力、财力、物力均经不起长期战争的消耗,这就决定了中国可以通过持久战而最终打败日本。

其次,毛泽东分析了中国实施持久战的内部条件。这个条件是什么?简单地说,就是把已经发动的抗战发展为全面的全民族的抗战。毛泽东以“兵民是胜利之本”为标题,专门论述了全面抗战和全民族抗战的观点。关于军队,他强调要把政治精神贯注于军队之中,这样才能激发官兵最大限度的抗战热忱。关于民众,他提出“战争的伟力之最深厚的根源,存在于民众之中”。共产党一直把“放手发动群众,壮大人民力量”作为自己的抗战路线,人民战争理论的科学性也得到了广泛印证。

以毛泽东为首的中国共产党人,不仅提出了抗日持久战战略,而且具体阐释了实施抗日持久

战的方法。毛泽东指出,在中国大而弱、日本小而强的情况下敌人可以占地甚广,却在占领地留下很多空虚的地方,“因此抗日游击战争就主要地不是在内线配合正规军的战役作战,而是在外线单独作战”。毛泽东还具体分析了游击战的战略内容、游击战与正规战的配合等问题。在这一思想指导下,共产党领导的军队在敌后广泛展开游击战争,卓有成效地牵制与消耗日军,发挥了巨大战略作用。

有一种说法,认为抗日持久战的思想不是毛泽东最早提出的。这种说法主要依据蒋百里、陈诚等人的言论,蒋介石也有过“持久消耗战”的言论。这种认识都源于一个客观存在,即中国是一个落后大国,日本是一个先进小国。承认这个客观存在的人,并不需要特别的先见之明,就会得出中日战争将是持久战的结论。

但是,仅仅看到由客观条件造成的抗日战争的持久性,还远远不是抗日持久战的战略思想。蒋介石等人缺乏对中国与世界关系以及世界格局演变的辩证思考,因此他们对所谓“持久”的把握往往脱离实际,盲目地寄希望于西方国家的调停或干预。而中国共产党的持久战思想,是建立在对与战争相关的一切外部与内部复杂因素进行深刻分析的基础之上的,对于战争不同阶段的关系、战略持久与战役速决的关系等,都有完整的科学分析。因此它的持久战战略,既不会因为一时顺利而幻想“速胜”,也不会因为一时挫折而失去必胜的信心。

(摘编自荣维木《中国共产党抗日持久战的战略与实践》)

①下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分) ( )

- A. 《论持久战》在分析抗战走势时,并未局限于中日两国,而是展现出对世界整体局势变化的宏观把握。
- B. 落后大国面对先进小国的侵略,不可能速胜,必然要经历由劣势到平衡、由平衡到优势的持久战争过程。
- C. “不但看到武器,而且看到人力”,指在承认军力和经济力差距的前提下,相信人力和人心才是胜利之本。

D. 中国共产党的抗日持久战思想不只体现在判断抗战将会长久,更体现在对战争走向作出了全面科学的分析。

②根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)

( )

- A. 日本的军力和经济力并不占优势,因为它们仅仅掌握在日本少数人的手中。
- B. 抗日游击战要更多承担外线单独作战的任务,这是当时战争的客观形势决定的。
- C. 抗战整体进程是持久的,不过具体到某一场战役,也可根据实际情况速战速决。
- D. 中国共产党提出的抗日持久战相信得道多助,也愿意接受国际力量的援助。

③下列选项符合材料二中实施持久战的“内部条件”的一项是(3分) ( )

- A. 敌虽强,但敌之强已为其他不利的因素所减杀。
- B. 除东三省等地外,敌实际只能占领大城市、大道和某些平地。
- C. 中国的短处是战争力量之弱,而其长处则在其战争本质的进步性和正义性。
- D. 动员了全国的老百姓,就造成了陷敌于灭顶之灾的汪洋大海。

④材料一多处使用了设问句和反问句,请简要分析其论证效果。(4分)

---

---

---

---

---

---

⑤习近平总书记曾以《论持久战》为例,指出要“善于从战略上看问题、想问题”。请根据材料谈谈《论持久战》对我们“看问题、想问题”有什么启示。(6分)

---

---

---

---

---

---

## 真题篇 1 2024 新课标 I 卷

(时间:20 分钟)

现代文阅读 II (本题共 4 小题,16 分)

阅读下面的文字,完成 1~4 题。

## 放牛记

徐则臣

我现在想不起我何时开始了放牛娃的生涯,又在哪一天彻底结束了这种生活。我从小就羡慕那些吆喝牛马的孩子,觉得他们是豪放粗犷的英雄。而我只是个温顺的可怜虫,总是衣裤整齐,指甲干净,不剃光头,站在他们身边像个走亲戚的陌生人。我想和他们一样,只穿一条小裤衩,光着上身和脚,晒成黑铁蛋,坐在光溜溜的水牛背上挥舞自制的长鞭,雄赳赳气昂昂向野地里进发。能够大喊大叫,可以随地撒尿,无视课堂和作业,遇到仇人要打的架一个都不落下,轻易就能滚出来一身泥。我想当个野孩子,所以,很早我就怂恿父亲买一头牛。

我家的确需要一头牛。父亲是医生,农忙时经常搭不上手;祖父祖母年纪大了,体力活儿也帮不上忙;我和姐姐都小,还要念书;十亩田都要母亲一个人对付,运粮食时都没个帮手。父亲决定买牛,哪怕只用来拉车。

买牛的那天我记得,你能想象我的激动。在下午,我和父亲去两里外的邻村牵牛,已经提前谈好了价。在邻村的中心路边,我头一次见到锯木厂,在一间大屋里,电锯冲开木料的声音在午后的热空气里格外尖利,几乎能看见那声音在闪耀着银光。我停下来看阴影里的锯木厂,横七竖八堆满了木料,新鲜的木头味道和锯末一起飞溅出来。

那头小母牛还小,吃奶的时候还要哼哼唧唧地叫,长得憨厚天真,我很喜欢。主人是个中年男人,说:回去调教半年,就能干活。他给小牛结了一个简单的轡头,缰绳递给我们,我们就把牛牵出了门。

小牛屁颠屁颠跟着我们走,出了村才感觉不对,开始茫然地叫,表情如同迷途的小孩。一路仄着身子走,拧巴着被牵到我家。这一路走得我兴奋又纠结,想牵不敢,摸它一下,摸完了赶紧撤,怕

它踢。当然后来我知道,再没有比水牛更温驯的动物了。

我经历了把一头小牛训练成壮劳力的全过程。换轡头,套车,驾辕,用声音和缰绳指挥行止,扎鼻眼,犁地,耙地。几年以后,我基本上成了老把式,可以一个人铡草、套车、驾辕,运送满满一车粮食走在窄路上。我知道它回头看我是什么意思,知道它抬尾巴摇屁股想干什么。当然,这对我来说是副产品,我想说的还是放牛。

在当时,放牛部分地满足了我的少年英雄梦,让一个必须规整地生活的少年有了一个旁逸斜出的机会。就算现在,我也不认为整天和一头牛走在野地里是件苦叽叽的事,相反,我以为那是我少年时代最快乐的生活之一。

放牛都在夏天,放了暑假我才有时间。三伏天的午后太阳高悬,蚂蚁都被晒蒙了,晕晕乎乎爬出的全是曲线;如果要去远处找水草丰茂的地方,那我就得早早地从午睡中爬起来,戴上草帽出门。我直犯困,遇到树荫就不想再动,尤其经过河边,看那些戏水的同伴,你真觉得放牛实在是个负担。让人烦的还有一个,大雨天。这不是放牛的好时候,但牛出不去你得出去,割草,干不干活你都得让它每天吃饱;家里自也备了干草,只是大夏天的芳草萋萋,你不让它吃新鲜的,不人道也不牛道。还是得穿雨衣戴斗笠挎篮子割草去。漫天雨雾,汤汤水水的野地里就你一个人,蹲在草丛里形同消失,像我这种动不动就悲观的人,常常会觉得自己被这个世界遗弃了,那感觉也不太好。

不过这样的時候毕竟少,英雄主义的少年时代总体上是乐观向上的——放牛的确是件好玩的事。野地自由,有种无所事事的、透明的自然与放松。放牛通常是集体行动,几个放牛娃排成队伍往村外走,大家都坐在牛背上,屁股底下垫条麻袋。水牛走起来浑身都在动,骑牛更像坐轿子。后面的人打前面的牛屁股,一个跟着一个跑起来,六七头牛,都在撅着屁股跑,那队伍看起来很壮观。牛一跑,大肚子就扑扇扑扇地抖,活像巨大的

金鱼鳃在鼓鼓瘪瘪地呼吸。如果你是新手,最好抓住缰绳,夹紧两腿,能抱住牛脖子更好,否则你随时可能掉下去。有天黄昏,牧童晚归,我骑在牛背上慢悠悠往家走,有人对着牛屁股猛的一巴掌,受了惊的牛撅起屁股就跑,我手里还抱着自己做的一根竹笛在专心地找音,连缰绳都没抓,牛一屁股把我送到了右前方的水沟里,半个脑袋扎进了淤泥。

如果真要找一点和其他放牛娃的不同,可能就是放牛经常带本书。很多武侠小说都是在坟地里看的。乱坟岗子里草好,把缰绳缠到牛角上让它们自己吃去,我们找个形状合适的坟堆,铺上麻袋就着坟势躺下来,跷起二郎腿。想睡觉的睡觉,想唱歌的唱歌,想发呆的发呆;我想看书,从兜里拽出一本武侠小说来。清风徐来,头顶有松树遮阴,天上流云飞动,此时看武侠,几等于尘嚣皆忘,那一个白衣飘飘的侠义世界美不胜收——大虚乃是大实,大无中有大有。

放牛给了我一个几近完美的少年时代,放松,自由,融入野地里,跟自然和大地曾经如此贴近。我在放牛时没能让自己成为一个野孩子,或者说没能成为我希望的那样的野孩子,不知道这个结果是好还是坏。往事总在回忆时被赋予意义,在放牛这个经历上,我更愿意就事论事,返回到当年的心境里,看一看当时的悲欢和忧乐。

(有删改)

- ①下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,正确的一项是(3分) ( )
- A. 父亲决定买牛,除了确属生产需要,也想让儿子跟其他孩子一起放牛,以改变他“像个走亲戚的陌生人”那样不合群的性格。
- B. 作为一个曾经的“老把式”,“我”却认为驭牛的诸般本领都只是“副产品”,只有放牛那种“旁逸斜

出”的生活才是“我”最想谈论的。

- C. 大雨天里为牛割草的情形,让“我”意识到自己是一个“悲观”之人,可见放牛生活对“我”思想意识的养成有着至关重要的意义。
- D. 文中记述“我”在乱坟岗子里看武侠小说,是有意以环境的阴森怪异来映衬看武侠的乐趣,也凸显出“尘嚣皆忘”的读书境界。

②关于文中锯木厂这个段落,下列说法不正确的一项是(3分) ( )

- A. 买牛让“我”格外激动,因此买牛那天的相关情景在“我”的记忆里依然生动鲜活。
- B. 两里外邻村路边的锯木厂,对那时的“我”来说,俨然一个陌生而刺激的新天地。
- C. 这个段落看似闲笔,实则以先抑后扬的手法来突出下文“我”的“兴奋又纠结”。
- D. 这段文字里弥漫着热、声、光影、气味,营造出记忆中少年旧事那独特的气息。

③文章为何说“放牛给了我一个几近完美的少年时代”? (4分)

---

---

---

---

④文末画线的句子表明,作者不愿在回忆往事时为放牛“赋予意义”。你认为本文是否做到了这一点?请简要说明。(6分)

---

---

---

---

## 真题篇2 2024 新课标 II 卷

(时间:20分钟)

现代文阅读 II (本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成1~4题。

千里江山图(节选)

孙甘露

叶桃离开上海去了南京。那时候陈千里还不

明白,为什么她那么不喜欢父亲叶启年做的事情,自己却又加入进去。后来他才知道,叶桃去的地方是国民党党务调查科,在叶启年的安排下,她成了机要室干事。

当时他反复问过自己:难道在上海,兆丰花